

# 国宝

## 東京国立博物館のすべて

2022年10月18日(火)～12月11日(日)  
東京国立博物館 平成館

主催:東京国立博物館、毎日新聞社、NHK、NHKプロモーション、  
独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁

協賛:JR東日本、大伸社、大和ハウス工業、三井住友銀行、  
横河電機、横河ブリッジホールディングス



令和4年度  
日本博主催・共催型  
プロジェクト



## 凡例

・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。

・記号●は国宝、◎は重要文化財を示します。

・会期中、一部の作品は展示替え、場面替え等を行います。

また、都合により展示作品を変更する場合があります。

・所蔵先を記載していない作品は、すべて東京国立博物館所蔵です。

・展示期間はつぎのとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。

①10月18日(火)～23日(日) ⑤11月15日(火)～20日(日)

②10月25日(火)～30日(日) ⑥11月22日(火)～27日(日)

③11月1日(火)～6日(日) ⑦11月29日(火)～12月4日(日)

④11月8日(火)～13日(日) ⑧12月6日(火)～11日(日)

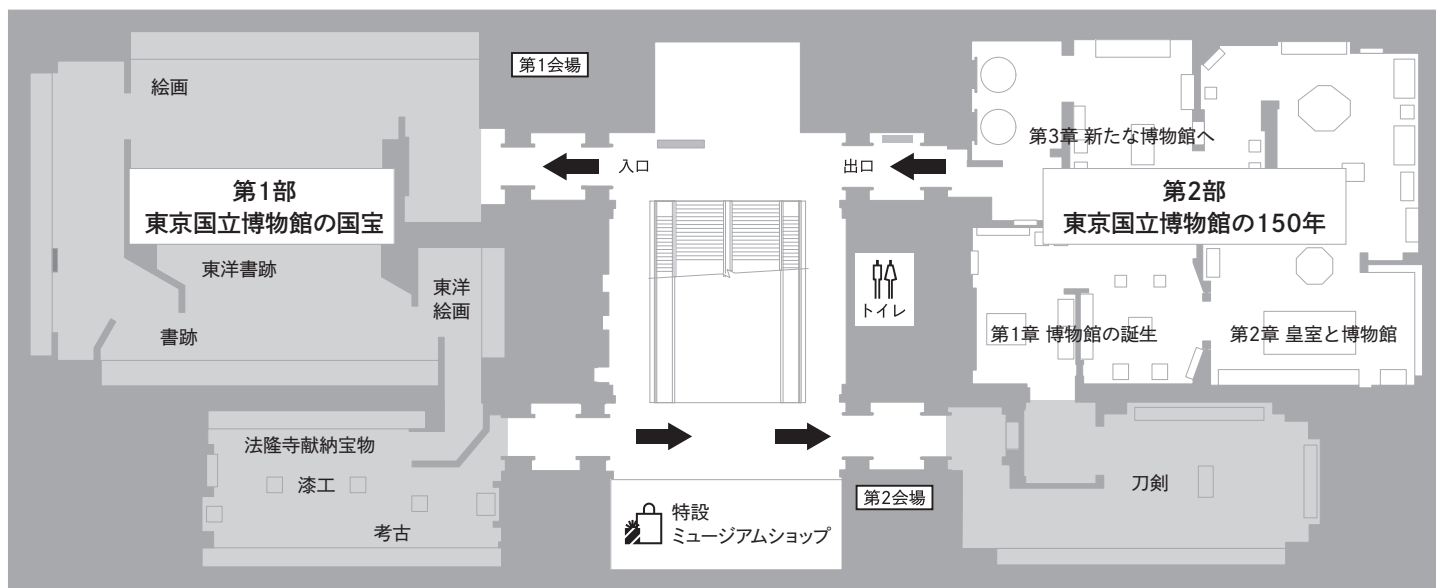
No.	指定 作品名	作者・出土地等	員数	時代・世紀・年代	展示期間・所蔵等
<b>第1部 東京国立博物館の国宝</b>					
<b>絵画</b>					
1	● 十六羅漢像 第一尊者、第二尊者、第五尊者、第八尊者 第十二尊者、第十三尊者、第十四尊者、第十五尊者		8幅(16幅のうち) 各1幅 各1幅	平安時代 11世紀	①～④ ⑤～⑧
2	● 普賢菩薩像		1幅	平安時代 12世紀	⑦⑧
3	● 孔雀明王像		1幅	平安時代 12世紀	①～④
4	● 虚空蔵菩薩像		1幅	平安時代 12世紀	①～④
5	● 千手観音像		1幅	平安時代 12世紀	⑤～⑧
6	● 扇面法華経冊子		1帖	平安時代 12世紀	⑤～⑥/⑦～⑧ 場面替え
7	● 地獄草紙		1巻	平安時代 12世紀	⑤～⑧
8	● 餓鬼草紙		1巻	平安時代 12世紀	⑤～⑧
9	● 平治物語絵巻 六波羅行幸巻		1巻	鎌倉時代 13世紀	①②
10	● 一遍聖絵 巻第七	法眼円伊筆	1巻	鎌倉時代 正安元年(1299)	③④
11	● 竹斎読書図	伝周文筆 竺雲等連序 江西龍派ら五僧賛	1幅	室町時代 文安4年(1447)	⑤～⑧
12	● 破墨山水図	雪舟等楊筆 雪舟自序 月翁周鏡ら六僧賛	1幅	室町時代 明応4年(1495)	⑤～⑧
13	● 秋冬山水図	雪舟等楊筆	2幅	室町時代 15～16世紀	①～④
14	● 観楓図屏風	狩野秀頼筆	6曲1隻	室町～安土桃山時代 16世紀	⑦⑧
15	● 檜図屏風	狩野永徳筆	4曲1双	安土桃山時代 天正18年(1590)	③～⑥
16	● 松林図屏風	長谷川等伯筆	6曲1双	安土桃山時代 16世紀	①②
17	● 花下遊楽図屏風	狩野長信筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	①～④
18	● 洛中洛外図屏風(舟木本)	岩佐又兵衛筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	⑤～⑧
19	● 納涼図屏風	久隅守景筆	2曲1隻	江戸時代 17世紀	①～④
20	● 嵯岡山水図屏風	池大雅筆	6曲1双	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
21	● 鷹見泉石像	渡辺華山筆	1幅	江戸時代 天保8年(1837)	①～④
<b>書跡</b>					
22	● 賢愚経残巻(大聖武)	伝聖武天皇筆	1巻	奈良時代 8世紀	①～④
23	● 法華経方便品(竹生鳥経)		1巻	平安時代 11世紀	⑤～⑧
24	● 円珍関係文書 充内供奉治部省牒 台州温州公験		2巻(8巻のうち) 1巻 1巻	平安時代 嘉祥3年(850)3月2日付 中国・唐時代 大中7年(853)	①～④ ⑤～⑧
25	● 円珍贈法印大和尚位並智証大師諡号勅書	小野道風筆	1巻	平安時代 延長5年(927)	①～④
26	● 白氏詩巻	藤原行成筆	1巻	平安時代 寛仁2年(1018)	⑤～⑧
27	● 群書治要 巻第二十二		1巻(13巻のうち)	平安時代 11世紀	①～④
28	● 秋萩帖	伝小野道風筆	1巻	平安時代 11～12世紀	⑤～⑧
29	● 和歌体十種、和歌体十種断簡		1巻、1幅	平安時代 11世紀	①～④
30	● 寛平御時后宮歌合	伝宗尊親王筆	1巻	平安時代 11世紀	⑤～⑧
31	● 古今和歌集(元永本) 上帖		1帖(2帖のうち)	平安時代 12世紀	①～④/⑤～⑧ 場面替え
32	● 元暦校本万葉集 巻第一(高松宮本)	伝藤原行成筆	1帖(20帖のうち)	平安時代 11世紀	①～④
33	● 三宝絵詞 上巻		1帖(3帖のうち)	鎌倉時代 文永10年(1273)	⑤～⑧
34	● 医心方 巻第二十六 延年部	丹波康頼撰	1巻(30巻、1冊のうち)	平安時代 12世紀	①～④
35	● 延喜式 巻第四		1巻(28巻のうち)	平安時代 11世紀	⑤～⑧

No.	指定 作品名	作者・出土地等	員数	時代・世紀・年代	展示期間・所蔵等
<b>東洋絵画</b>					
36	● 瀟湘臥遊図巻	李氏筆	1巻	中国・南宋時代 12世紀	⑤～⑧
37	● 紅白芙蓉図	李迪筆	2幅	中国・南宋時代 慶元3年(1197)	①～④
38	● 出山釈迦・雪景山水図	[中幅、左幅]梁楷筆 [右幅]伝梁楷筆	3幅	[中幅、左幅]中国・南宋時代 13世紀 [右幅]中国・南宋～元時代 13～14世紀	①～④
39	● 寒山拾得図(禅機図断簡)	因陀羅筆	1幅	中国・元時代 14世紀	⑤～⑧
<b>東洋書跡</b>					
40	● 古文尚書 卷第六		1巻	中国・唐時代 7世紀	①～④
41	● 世説新書 卷第六残巻		1巻	中国・唐時代 7世紀	⑤～⑧
42	● 王勃集 卷第二十九・三十		1巻	中国・唐時代 7～8世紀	①～④
43	● 碣石調幽蘭第五		1巻	中国・唐時代 7～8世紀	⑤～⑧
44	● 虎丘紹隆あて印可状(流れ圓悟)	圓悟克勤筆	1幅	中国・北宋時代 宣和6年(1124)	⑤～⑧
45	● 無相居士あて尺牘	大慧宗杲筆	1幅	中国・南宋時代 12世紀	①～④
46	● 聖一国師あて尺牘(板渡しの墨跡)	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 淳祐2年(1242)	①～④
47	● 照禪者あて偈頌(破れ虚堂)	虚堂智愚筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	⑤～⑧
48	● 無隠元晦あて法語	馮子振筆	1幅	中国・元時代 14世紀	⑤～⑧
49	● 的蔵主あて進道語	了庵清欲筆	1幅	中国・元時代 至元7年(1341)	①～④
<b>法隆寺献納宝物</b>					
50	● 聖徳太子絵伝 第七面、第八面 第九面、第十面	秦致貞筆	4面(10面のうち) 各1面 各1面	平安時代 延久元年(1069)	①～④ ⑤～⑧
51	● 法隆寺献物帳		1巻	奈良時代 天平勝宝8歳(756)	①～④
52	● 細字法華経		1巻	中国・唐時代 長寿3年(694)	⑤～⑧
53	● 灌頂幡		1旒	飛鳥時代 7世紀	
54	● 木画経箱		1合	奈良時代 8世紀	
55	● 海磯鏡		1面	奈良時代 8世紀	
56	● 墨台、水滴、匙		1基、1合、3支	[墨台、水滴]中国・唐時代 または奈良時代 8世紀 [匙]中国・唐時代または朝鮮・統一新羅時代 もしくは奈良時代 8世紀	
57	● 竹厨子		1基	奈良時代 8世紀	
58	● 七弦琴		1張	中国・唐時代 開元12年(724)	
59	● 竜首水瓶		1口	飛鳥時代 7世紀	
60	● 鶴尾形柄香炉		1柄	朝鮮・三国時代または飛鳥時代 6～7世紀	
<b>考古</b>					
61	● 扁平鈕式銅鐸	伝香川県出土	1個	弥生時代 前2～前1世紀	
62	● 東大寺山古墳出土品 金象嵌銘花形飾環頭大刀 家形飾環頭柄頭	奈良県天理市	2点(一括のうち)	[刀身]中国・後漢時代 2世紀 [柄頭]古墳時代 4世紀 古墳時代 4世紀	
63	● 埴輪 挂甲の武人	群馬県太田市飯塚町出土	1個	古墳時代 6世紀	
64	● 江田船山古墳出土品 画文帯同向式神獸鏡 金製耳飾 金銅製沓	熊本県和水町	3点(一括のうち)	中国・南北朝時代 5～6世紀 古墳時代または朝鮮・三国時代 5～6世紀 朝鮮・三国時代 5～6世紀	
65	● 文祢麻呂墓出土品 文祢麻呂墓誌、銅箱、瑠璃骨壺、金銅壺	奈良県宇陀市榛原八滝	4点(一具のうち)	飛鳥時代 慶雲4年(707)	
66	● 興福寺鎮壇具	奈良県奈良市 興福寺中金堂 須弥壇下出土	一括	奈良時代および中国・唐時代 8世紀	
<b>漆工</b>					
67	● 片輪車蒔絵螺鈿手箱		1合	平安時代 12世紀	⑤～⑧
68	● 片輪車螺鈿手箱		1合	鎌倉時代 13世紀	①～④
69	● 舟橋蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	①～④
70	● 八橋蒔絵螺鈿硯箱	尾形光琳作	1合	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
<b>刀剣</b>					
71	● 梨地螺鈿金装飾剣		1口	平安時代 12世紀	
72	● 太刀 銘 三条(名物 三日月宗近)	三条宗近	1口	平安時代 10～12世紀	
73	● 太刀 銘 安綱(名物 童子切安綱)	伯耆安綱	1口	平安時代 10～12世紀	
74	● 太刀 銘 備前国友成造	古備前友成	1口	平安時代 11～12世紀	
75	● 太刀 銘 備前国包平作(名物 大包平)	古備前包平	1口	平安時代 12世紀	
76	● 太刀 銘 定利	綾小路定利	1口	鎌倉時代 13世紀	
77	● 短刀 銘 吉光(名物 厚藤四郎)	粟田口吉光	1口	鎌倉時代 13世紀	
78	● 太刀 銘 来国光 嘉暦二年二月日	来国光	1口	鎌倉時代 嘉暦2年(1327)	
79	● 短刀 銘 行光	相州行光	1口	鎌倉時代 14世紀	
80	● 刀 金象嵌銘 城和泉守所持 正宗磨上 本阿(花押)	相州正宗	1口	鎌倉時代 14世紀	
81	● 刀 無銘 正宗(名物 觀世正宗)	相州正宗	1口	鎌倉時代 14世紀	
82	● 刀 無銘 貞宗(名物 龜甲貞宗)	相州貞宗	1口	鎌倉～南北朝時代 14世紀	
83	● 群鳥文兵庫鎖太刀 刀身銘 一(上杉太刀)	福岡一文字派	1口	鎌倉時代 13世紀	
84	● 太刀 銘 助真	福岡一文字助真	1口	鎌倉時代 13世紀	
85	● 太刀 銘 吉房	福岡一文字吉房	1口	鎌倉時代 13世紀	
86	● 太刀 銘 吉房(岡田切)	福岡一文字吉房	1口	鎌倉時代 13世紀	
87	● 太刀 銘 長光	長船長光	1口	鎌倉時代 13世紀	
88	● 太刀 銘 長光(大般若長光)	長船長光	1口	鎌倉時代 13世紀	
89	● 太刀 銘 備前国長船住景光 元亨二年五月日(小龍景光)	長船景光	1口	鎌倉時代 元亨2年(1322)	

No.	指定 作品名	作者・出土地等	員数	時代・世紀・年代	展示期間・所蔵等
<b>第2部 東京国立博物館の150年</b>					
<b>第1章 博物館の誕生</b>					
90	古今珍物集覧	一曜斎国輝筆	3枚	明治5年(1872)	
91	鈴虫蒔絵筥 銘 鈴虫		1管	鎌倉時代 13世紀	
92	箆篋 銘 蛸		1管	鎌倉時代 13世紀	
93	龍笛 銘 占月丸		1管	鎌倉時代 14世紀	
94	法螺貝蒔絵鞍		1背	江戸時代 18世紀	
95	雲龍蒔絵螺鈿鏡		1双	江戸時代 17～18世紀	
96	山下門内博物館「博物館」扁額	町田久成筆	1面	明治時代 19世紀	
97	◎ 清水寺縁起絵巻 巻中	土佐光信筆	1巻	室町時代 永正14年(1517)	①～④/⑤～⑧ 場面替え
98	◎ 色絵月梅図茶壺	仁清	1口	江戸時代 17世紀	
99	◎ 舞楽面 陵王	和歌山県 丹生都比売神社伝来	1面	鎌倉時代 13世紀～14世紀	
100	吉野山蒔絵見台		1基	江戸時代 18世紀	
101	◎ 芦穂蒔絵鞍鏡		1具	安土桃山時代 16世紀	
102	砲弾(四斤山砲)	東京都台東区上野公園採取	1個	江戸～明治時代 19世紀	
103	東京名所之内明治十上野公園地内国勧業博覧会開場之図	河鍋晩斎筆	3枚	明治10年(1877)	
104	東京名所上野公園地内国勧業博覧会美術館之図	歌川広重(三代)筆	3枚	明治10年(1877)	
105	東京名所上野公園内国勧業第二博覧会美術館図	歌川広重(三代)筆	3枚	明治14年(1881)	
106	上野博物館遠景之図	ジョサイア・コンドル筆	1枚	明治時代 19世紀	
107	見返り美人図	菱川師宣筆	1幅	江戸時代 17世紀	①～④/ ⑤～⑧:複製 第3章にて展示
108	◎ 陣羽織 猩々緋羅紗地違鎌模様	伝小早川秀秋所用	1領	安土桃山時代 16世紀	
109	◎ 褐釉蟹貼付台付鉢	初代宮川香山作	1口	明治14年(1881)	
110	◎ 鷺置物	鈴木長吉作	1基	明治25年(1892)	
<b>第2章 皇室と博物館</b>					
111	「皇室博物館」門標	股野琢筆 伊藤祿三郎刻	1面	明治36年(1903)	
112	鳳輦		1基	江戸時代 19世紀	
113	内親王女房装束 表着 緋地向蝶丸四ツ菱入繁菱模様二陪織物 五衣 織色地雲立涌模様綾 平額、梨地菊蒔絵櫛、帖紙	静寛院宮(和宮親子内親王)所用	1具	江戸時代 19世紀	
114	松喰鶴蒔絵螺鈿二階厨子(飛香舎調度)		1基	江戸時代 19世紀	①～④
115	◎ 直刀 無銘(水龍剣)		1口	奈良時代 8世紀	⑤～⑧
116	◎ 風俗図巻	宮川長春筆	1巻	江戸時代 18世紀	
117	瓶花	黒田清輝筆	1面	大正元年(1912)	
118	表慶館完成予想図		1枚	明治35年(1902)	
119	赤坂離宮花鳥図画帖		16面(44面のうち)	明治39年(1906)頃	
119-1	駒鳥に藤	渡辺省亭筆	1面		①～④
119-2	雉	荒木寛畝筆	1面		①～④
119-3	黒鶴に木瓜・山桜	渡辺省亭筆	1面		⑤～⑧
119-4	蝦と鯉	荒木寛畝筆	1面		⑤～⑧
119-5	鶴に花菖蒲	渡辺省亭筆	1面		①～④
119-6	鴨	荒木寛畝筆	1面		①～④
119-7	鷓鴣に紫陽花	渡辺省亭筆	1面		⑤～⑧
119-8	白鷺	荒木寛畝筆	1面		⑤～⑧
119-9	淡紅鸚哥に科木	渡辺省亭筆	1面		①～④
119-10	秋草に鶉	荒木寛畝筆	1面		①～④
119-11	鶉に黄檀・竜胆	渡辺省亭筆	1面		⑤～⑧
119-12	雁	荒木寛畝筆	1面		⑤～⑧
119-13	巴鴨に葦・寒菊	渡辺省亭筆	1面		①～④
119-14	鶏になずな	荒木寛畝筆	1面		①～④
119-15	百舌に山茶花・榛の木	渡辺省亭筆	1面		⑤～⑧
119-16	雪鷺	荒木寛畝筆	1面		⑤～⑧
120	執金剛神立像(模造)	竹内久一作	1軀	明治24年(1891)	
121	生人形 徳川時代花見上臈 打掛 白綸子地松竹梅中啓模様 間着 紅綸子地唐草立涌牡丹尾長鳥丸模様 掛下帯 萌黄縞子地桜檜扇模様	三代安本亀八作	1式	明治時代 20世紀	[打掛、間着、掛下帯]江戸時代 19世紀
122	螺鈿槽篋(模造)		1張	明治時代 19世紀	
123	キリン剥製標本		1体	明治41年(1908)	国立科学博物館蔵
124	鏤絵山水図水指	仁清	1合	江戸時代 17世紀	
125	青磁貼花牡丹唐草文花瓶	中国・龍泉窯	1口	中国・元時代 13～14世紀	
126	本館屋根瓦 鬼瓦(朱雀)、軒丸瓦、軒平瓦		3点	昭和13年(1938)	
127	くちなわ物語	野間清六筆	1巻	昭和15年(1940)	①～④/⑤～⑧ 場面替え
128	◎ 青磁輪花鉢	中国・官窯	1口	中国・南宋時代 12～13世紀	
129	◎ 埴輪 子持家	宮崎県西都市 西都原古墳群出土	1個	古墳時代 5世紀	
130	◎ 一休和尚像	没倫紹等賛	1幅	室町時代 15世紀	
131	ナーガ上のブッダ坐像	カンボジア、アンコール・トム 東南部のテラスNo. 61	1軀	アンコール時代 12世紀	

No.	指定	作品名	作者・出土地等	員数	時代・世紀・年代	展示期間・所蔵等
132		松方コレクション浮世絵版画		16点(20枚)		
132-1	◎	市川団十郎の竹抜き五郎	鳥居清倍筆	1枚	江戸時代 18世紀	①～④
132-2		短冊もつ遊女	懐月堂度繁筆	1枚	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
132-3		芝居狂言舞台顔見世大浮絵	奥村政信筆	1枚	江戸時代 18世紀	①～④
132-4		初代尾上菊五郎と初代佐野川市松の二人虚無僧	石川豊信筆	1枚	江戸時代 18世紀	①～④
132-5		ささやき	鈴木春信筆	1枚	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
132-6		吾妻橋下の涼み船	鳥居清長筆	3枚	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
132-7	◎	婦人相學十躰 浮気之相	喜多川歌麿筆	1枚	江戸時代 18世紀	①～④
132-8		婦女人相十品 ポッピンを吹く娘	喜多川歌麿筆	1枚	江戸時代 18世紀	⑤～⑧
132-9	◎	三代目大谷鬼次の江戸兵衛	東洲斎写楽筆	1枚	江戸時代 寛政6年(1794)	①～④
132-10	◎	初代市川男女蔵の奴一平	東洲斎写楽筆	1枚	江戸時代 寛政6年(1794)	⑤～⑧
132-11		役者舞臺之姿繪 かうらいや	歌川豊国筆	1枚	江戸時代 寛政6年(1794)	①～④
132-12		炬燵の娘と猫	歌川国政筆	1枚	江戸時代 18～19世紀	⑤～⑧
132-13		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	葛飾北斎筆	1枚	江戸時代 19世紀	①～④
132-14		諸國瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝	葛飾北斎筆	1枚	江戸時代 19世紀	⑤～⑧
132-15		月に雁	歌川広重筆	1枚	江戸時代 19世紀	①～④
132-16		讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	歌川国芳筆	3枚	江戸時代 19世紀	⑤～⑧
<b>第3章 新たな博物館へ</b>						
133		「国立博物館」門標	安倍能成筆 徳永春尾刻	1面	昭和22年(1947)	
134	◎	風神雷神図屏風	尾形光琳筆	2曲1双	江戸時代 18世紀	①～④
135	◎	夏秋草図屏風	酒井抱一筆	2曲1双	江戸時代 19世紀	⑤～⑧
136	◎	摩耶夫人および天人像		4軀	飛鳥時代 7世紀	
137		饗養文甕		1合	中国・殷時代 前13～前11世紀	
138		草木誌	レンベルトゥス・ドドネウス著 ベルギー、アントワープ 紅葉山文庫旧蔵	1冊	1644年	
139	◎	遮光器土偶	青森県つがる市 木造亀ヶ岡出土	1個	縄文時代 前1000年～前400年	
140	◎	縫箔 紅白段草花短冊八橋模様	毛利家伝来	1領	安土桃山時代 16世紀	
141	◎	九条袈裟	伝春屋妙葩所用	1肩	中国・元～明時代 14～15世紀	
142	◎	麗子微笑	岸田劉生筆	1面	大正10年(1921)	
143		大井戸茶碗 有楽井戸	朝鮮 織田有楽斎、 紀伊国屋丈左衛門所持	1口	朝鮮・朝鮮時代 16世紀	
144		志野茶碗 銘 振袖	美濃	1口	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	
145	◎	金銅八仏種子五鈷鈴		1口	平安時代 12世紀	
146		自在龍置物	明珍宗察作	1個	江戸時代 正徳3年(1713)	
147	◎	檜鳥糸肩赤威胴丸		1領	室町時代 15世紀	
148	◎	朱漆金蛭巻大小		1腰	安土桃山時代 16世紀	
149	◎	伝源頼朝坐像		1軀	鎌倉時代 13～14世紀	
150		金剛力士立像		2軀	平安時代 12世紀	

## 会場図 | 平成館2階



※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

